1 DA I N.

W Sobote dnia 12 Lutego 1853 rok

MADE HAIR WOKATANOED RAMAYAYONAY

TRZECH ODDZIAŁACH.

W którym celniejsi członkowie Opery Niemieckiej, angażowani dla tutejszéj Sceny, będą mieli zaszczyt produkować się po raz pierwszy.

Sonnabend den 12 Februar 1853

VOCAL-MUSIKALISCHE-

dramatische

RUNDIALI

der deutschen Opern-Gesellschaft in drei Abtheilungen.

I. Abtheilung.

- 1. Vocal-Quartett, "Das ist der Tag des Herrn" von Kreutzer, vorgetragen von Herren Schürmann, Prelinger, Baumann, und den Opern-Director Nachtigal.
- 2. Zwei Lieder, vorgetragen von Fräulein Kreyssel: "Il Barcajnolo" von Donizetti, und: "Ich muss noch einmal singen" von Taubert.

3. Vocal-Quartett: Den Schönen Heil! von Neidhardt.

- 4. Arie aus der Oper: Die Zauberflöte, von Mozart, vorgetragen von Herrn Prelinger.
- 5. Arie aus der Oper: Robert der Teufel von Meyerbeer, vorgetragen von Frau Liebe-Grünberg.

6. Vocal-Quartett: Des Jägers Abschied, von Mendelsson Bartholdi.

7. Ricci-Walzer, vorgetragen von Frau Liebe-Grünberg. 8. Vocal-Quartett: Abendfeier, von Kreutzer.

II. Abtheilung. (im Costum)

- 1. Arie, Scene und Duett aus der Oper: Der Barbier von Sevilla, von Rossini. Personen: Rosine, Fräulein Kreyssel. Figaro Barbier, Der Op. Dir. Nachtigal.
- 2. Arie aus der Oper: Caar und Zimmermann von Lortzing, vorgetragen von Herrn Baumann.

III. Abtheilung.

Arie und zweiter Act aus der Oper "Der Freischütz von C. M. Weber. Personen: Agathe, Frau Liebe-Grünberg. Annchen, ihre Anverwandte, Fräulein Kreyssel. Max, ein Jäger bursche, Herr Schürrmann.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Anfang 7 Uhr.

KRAKÓW. - W Drakarni "Csasu".-

Dyrektor Teatru A. T. Chelchowski.

Bio. Jagien. MAR 201 SZ EN WY A DE LET

W. Sohole dais 12 kutego 1853 roku.

if ktorym celaicjal exfoukowing Openy Memberkiej, angazowanisha

Sonnahend den 12 Februar 1853

-HHDRIJAHIRUM-JADOV

adapillement

Reducillaced and Conference of the Conference of

interes of the state of the sta

enaget ven Herrn Preingen. Transpiration fina Bran Liebe-Granherg.

(ligh August)
A Seville, von Rossini.
A Seville, von Rossini.
A Seville, von Rossini.
A Seville, von Rossinian.

o C. M. Wohn.

Oper LO en Malechies von E.
elede-Crindens, Auschen über

dersonen: Agrade, Bren Istor Centules ursede, Reu Tebäremsting

198 OTALORINA 190 ORIGITA

Muz. DZS 1,72

id Transin A

Bibl. Jagiell.
Muz. 2017 SZ 1/71
D25